

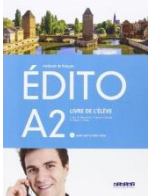


Francès SEGON

Curs 2017-2018

Catherine Guillelmi

cguillel@xtec.cat



Permanence : sur rendez-vous de 15 à 30 minutes avant le début du cours.
Plateforme moodle : <http://agora-eoi.xtec.cat/eoibadalona/moodle/>



Livres de classe :

- **Edito A2.** Livre de l'élève + audio mp3 et vidéo inclus. Didier.
- **Les 500 exercices de Grammaire A2** avec corrigés. Hachette.

Livres de lecture:

• **Premier trimestre:**

⇒ **Le sabre de Napoléon** de Nicolas Gerrier (Vicens Vives Chat Noir)

• **Deuxième trimestre:** Choisir un livre des 3 livres proposés:

- ⇒ **New York, 24h chrono** Nicolas Ancion (Didier Mondes en VF)
- ⇒ **Pas d'Oscar pour l'assassin** Vincent Remède (Didier Mondes en VF)
- ⇒ **Jus de chaussettes** Vincent Remède (Didier Mondes en VF)



Troisième trimestre:

⇒ liste ouverte: à choisir en librairie ou à la bibliothèque (film, lecture adaptée ou roman)

Premier trimestre : décrire et expliquer

Activités : d'octobre à novembre

Parler de soi et des autres, faire le portrait de quelqu'un, décrire une photo, évoquer ses expériences passées, sa façon de voyager et son logement.



✓ **Atelier « À fond la Tique ! »** pour améliorer la prononciation et la compréhension orale (tout au long de l'année)

Novembre

✓ **Échange de pratiques** : «Tous connectés » applications disponibles sur internet pour apprendre le français (exposé individuel ou en binôme)

✓ **Table ronde lecture** : « Le sabre de Napoléon » de Nicolas Gerrier
 Échanges autour du livre et fiche de lecture

Décembre

Activités : de janvier à mars

Deuxième trimestre : conseiller et imaginer

Donner des conseils de santé, parler d'alimentation et de cuisine, faire des comparaisons, imaginer notre ville du futur et proposer des solutions à un problème.

✓ **Exposé oral individuel ou en binôme « Une chanson francophone »**
 présenter l'interprète (style, origine, influences, discographie...), la chanson (sujet, extrait, raisons du choix), album, pochette du CD, faire écouter vidéo-clip...



✓ **Atelier Tandem lecture** : choisir un des livres et un partenaire. Présenter oralement un livre lu et partager ses impressions de lecture.

de janvier à mars



- **New York, 24h chrono** de Nicolas Ancion
- ou **Pas d'Oscar pour l'assassin** de Vincent Remède
- ou **Jus de chaussettes** de Vincent Remède

mars

✓ **Sant Jordi** Activité créative

avril



Activités : d'avril à mai

Troisième trimestre : raconter et donner son point de vue

Présenter une action, un événement, expliquer un choix et un engagement, exprimer des souhaits et des désirs, parler de situations réelles et imaginaires.



- ✓ **Atelier d'écriture en groupe** à partir d'un court-métrage d'animation
- ✓ **Table ronde** : choisir un livre ou un film (en librairie ou à la bibliothèque).
Le conseiller (ou non) et partager ses impressions.

avril

mai



Bibliographie conseillée:

Exercices de grammaire en contexte. Niveau Intermédiaire. Hachette.

Grammaire progressive du Français. Niveau Débutant. Clé International

Les Cahiers de Grammaire. Niveau Survie. (CD inclus) + Corrigés. Difusión

Vocabulaire progressif niveau intermédiaire Clé International.

Phonétique progressive du Français. Niveau débutant, intermédiaire. Clé International.

Bescherelle. La Conjugaison. 1200 verbes. Hatier.

Dictionari Compact Larousse: Català-Francès / Francès-Catalan

Diccionario Compact Larousse: Español-Francés / Français-Espagnol.

Dictionnaire Le Robert Micropoche. Dictionnaire visuel Français espagnol. Larousse

OBJECTIUS GENERALS DEL CURS

Adquirir l'habilitat o capacitat de:

1. Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.
2. Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.
3. Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies de la informació i la comunicació.
4. Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin resoldre situacions de comunicació en els contextos més habituals.
5. Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma un cop superat el Nivell bàsic.
6. Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions no característiques de la llengua pròpia que apareguin en el discurs.

AVALUACIÓ CONTINUA DE SEGON DE FRANCÈS

Per poder ser avaluat amb l'avaluació contínua, l'aprenent ha de complir els requisits següents:

- **Assistència** igual o superior al 65%
- Haver participat a les **proves** d'avaluació contínua que consten a la graella de notes amb un mínim de **80%** per competència.
- Haver fet les parts obligatòries de l'examen de l'última setmana de maig de comprensió oral, comprensió escrita i ús de la llengua



Pels alumnes d'avaluació contínua:

- Les notes obtingudes a l'examen de maig en ús de la llengua, comprensió escrita i comprensió oral s'afegiran a les altres notes del curs.
- Si, en una o més competències, no hi ha un nombre suficient de notes, els alumnes s'hauran d'examinar d'aquesta/es competència/es també a l'examen de maig i només es tindrà en compte la nota obtinguda aquell dia.

Els alumnes sense avaluació contínua tenen dret a presentar-se a l'examen i l'han de fer sencer.

Per aprovar el curs, fa falta haver superat les proves amb un mínim de 65/100 de mitjana general.



Per consolidar l'avaluació contínua, es faran **dues sessions de tutoria**, una al desembre i una al març. Els alumnes de segon tindran un **portafolis** que servirà per recollir les expressions escrites, les fitxes de lectura, la llista d'errors



freqüents, els fulls de preguntes de tutoria i la graella buida de notes per completar.

Les altres proves d'avaluació que es facin es quedaran en el Departament per tal d'atendre una possible reclamació.

OBJECTIUS PER DESTRESES

1. **Expressió i interacció oral** Fer anuncis i presentacions breus, preparades prèviament, sobre temes i activitats de la vida quotidiana. Participar amb una facilitat raonable i de forma eficaç en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, amb la col·laboració d'una persona interlocutora. Reaccionar de forma adequada en intercanvis i transaccions breus i senzilles en situacions de la vida quotidiana.
2. **Expressió i interacció escrita** Escriure textos curts i senzills sobre necessitats personals i situacions de la vida quotidiana, seguint les convencions i formats adequats a cada tipus de text, i utilitzant frases simples connectades amb elements de cohesió bàsics.
3. **Comprensió oral** Comprendre l'essencial de missatges breus, clars i senzills, articulats amb claredat i certa lentitud en llengua estàndard, contextualitzats i sobre temes coneguts, per satisfer necessitats bàsiques. Extreure els punts principals i la informació detallada de textos orals emesos per mitjans audiovisuals o sense la presència de la persona emissora, en bones condicions acústiques i sempre que es pugui tornar a escoltar-ne alguns fragments.
4. **Comprensió lectora** Comprendre les idees principals de textos curts, sobre temes habituals o familiars, amb l'ajut del context i del suport visual i icònic. Localitzar informació específica en textos de diversa tipologia, per satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.

LE FRANÇAIS EST UNE CHANCE

